

What's Love

Tina Turner Experience

Pour une éventuelle adaptation aux moyens dont vous disposez, contactez :

Damien 06 52 46 76 47 [Maj : 03/20267](#)

SCENE

Minimum L 8 m X 6 m ou L 9 m X 6 m pour 8 ou 9 artistes
et minimum L 6 m X 5 m pour 6 artistes

Praticables batterie : minimum L 3 m x prof 2 m x H de 20 à 60 cm

Praticable Claviers : 2 m x 2 m H 20 à 40 cm

Si extérieur : scène couverte, étanche, 3 faces fermées avec accès direct aux Loges

LOGES

2 loges, sécurisées ou fermant à clef, chauffées en hiver, équipées de miroir, lavabo, eau chaude, prises électriques, table et chaises, portant à vêtements avec cintres, dont une avec [accès direct à la scène pour changement rapide de tenues](#).

[Prévoir des petites bouteilles d'eau minérale loges et sur scène.](#)

SONORISATION

FACADE :

Un système de diffusion de type L-Acoustics, Adamson, EV, Nexo, etc, calé et égalisé, adapté au site capable de délivrer 105db à la console.

Console 32 in, avec eq paramétrique, compresseur, 3 reverb et un élai

Un technicien son

RETOURS :

Console 32 in / 8 auxiliaires + reverb avec eq

2 Wedges 12 ou 15' sur 1 circuit avec eq (chanteuse)

3 Wedges 15' circuits avec eq (guit basse sax-clavier)

1 ligne de retour stéréo si possible XLR vers le clavier

1 ligne retour stéréo si possible XLR vers le batteur

2 Wedges 15' en Sides à mi scène sur eq diffusion de la face

Un technicien son

LUMIERES

Nous n'avons pas d'exigence particulière et acceptons les éclairages du lieu [permettant de mettre le show en valeur et de déboucher les visages](#) en conservant l'ambiance

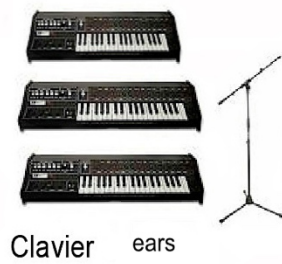
(Par, PC, Lyres, Automatiques)

[Exploitation laissée à l'appréciation du technicien lumière à partir d'une conduite de base](#)

PATCH

IN	SOURCE	MICRO/DI	PIED
1	Kick in	Beta 91A ou équivalent	
2	Kick out	Beta 52 ou Audix D6 ou equivalent	Petit Pied perche
3	SD 1 Top	sm57 ou i5 ou équivalent	Petit Pied perche
4	SD 1 Bot	sm57 / i5 ou équivalent	Petit Pied perche
5	HH	sm81/km184/C451 ou équivalent	perche
6	Tom médium	E904/D2/MD421 ou équivalent	pince
7	Tom low 1	E904/D2/MD421 ou équivalent	pince
8	Tom low 2	E904/D4//MD421 ou équivalent	pince
9	Over sous ride	sm81/km184/C451 ou équivalent	perche
10	Over - L	sm81/km184/C451 ou équivalent	perche
11	Over - R	sm81/km184/C451 ou équivalent	perche
12	SPD	Ar 133I BSS/Radial ou équivalent	DI
13	SPD	AR 133 BSS Radial ou équivalent	DI
14	Basse	DI Ar 133 BSS / Radial ou équivalent	DI
15	Gt – L	Sm 57 ou équivalent	Petit Pied perche
16	Key (sur une mixette)	DI BSS/Radial ou équivalent	DI
17	Key (mixing desk)	DI BSS/Radial ou équivalent	DI
18	Sax	HF beta 98 fourni	
19	Percu (sax)	SM57	Perche
20	Key (sax)	DI BSS/Radial ou équivalent	DI
21	Key (sax)	DI BSS/Radial ou équivalent	DI
22	Vx drums	Beta 56 sur flexible fourni	perche
23	Vx bass	935 945 sm58 Chœurs + Duo lead	perche
24	Vx gt	935 sm58	perche
25	Vx sax	HF 935 945 sm58 (Chœurs + Duo lead)	perche
26	Vx LEAD	HF Sennheiser KK205 fourni	Pied droit base ronde

Plan de scène



Guitare Choeur



Lead



Side

